



ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ

ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ

'Mehak Watan Di Live' ● ਲਾਈਵ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ * ਉੱਪ-ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਆਨਰੇਰੀ): ਭਾਗਵੰਤੀ ਪੁਰਬਾ

Regd No. PUNPUN 04016 * Help Line: 9988-92-9988 * E-mail: mehakwattandi@rediffmail.com * www.mehakwatandilive.com

ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ
ਨੇ 45,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੋਟਾਂ
ਨਾਲ ਰਿਕਾਰਡ ਜਿੱਤ
ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ..

ਮੋਗਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਚਾਰੇ
 ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਆਮ
 ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ
 ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ
 ਹੁੰਝਾਫੇਰ
 ਜਿੱਤ



ਪੰਜਾਬ ਹੋਇਆ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ...
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਖਟਕੜ
ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕ ਸਮਾਰੋਹ...

www.mehakwatandilive.com



ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਸਦਾ ਲਈ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਗਿਆ। ਮੁੰਡਾ ਹੀਰਾ ਸੀ, ਨਿਧੜਕ ਯੋਧਾ ਸੀ। ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੂਰਜ ਛੁਪ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਕਿਸੇ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸਾਡੀ ਫਿਤਰਤ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਕੁਝ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਮੋਢੀਆਂ ਦੀ, ਜਰਨੈਲਾਂ ਦੀ, ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੌਮ ਨੇ ਵੀ... ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਨਹੀਂ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਨਹੀਂ, ਥੋੜਿਆ ਨੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਤੇ ਵੀ ਛੱਕ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਕੌਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਰੋਂ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ, ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸਿਧਾਂਤ ਉੱਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੂਰਜ ਛੁਪ ਗਿਆ।

ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਘਾਟਾ ਪਿਆ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਅਜਿਹੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੇ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਸੀ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਦਾ ਦੀਪ, ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨ ਦਾ! ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਬੇ-ਵਕਤ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਕੌਮ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਘਾਟਾ ਪਿਆ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਪਰਸਨਲ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਅਤੇ ਅਦਾਰਾ 'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ' ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਘਾਟਾ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਆਪਣਾ ਵਧੀਆ ਮਿੱਤਰ ਸੀ।

ਦਿਲੀ ਸ਼ਰਧਾਜਲੀ ਅਲਵਿਦਾ! ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ

ਦੁੱਖੀ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ

ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ
ਬਾਬਾ ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ
ਸਾਹਿਬ ਸੁਭਾਨਾ (ਜਲੰਧਰ)



ਧਾਰਮਿਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਤੇਗ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਲਾਨਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋੜ ਮੇਲਾ 20 ਮਾਰਚ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ -ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚੰਦਪੁਰਾਣਾ

ਬਾਬਾ ਪੁਰਾਣਾ/ ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ



04 ਵਜੇ ਤੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਾਡੀ, ਕਥਾ ਵਾਚਕ ਅਤੇ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਟਾਂਡੇ ਵਾਲਿਆ ਸਮੇਤ ਕਈ ਮਹਾਪੁਰਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨਗੇ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਸਬੰਧੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। 20 ਏਕੜ ਵਿੱਚ ਪਾਰਕਿੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ, ਚਾਹ ਪਕੌੜਿਆਂ ਦੇ ਲੰਗਰ, ਜਲੇਬੀਆਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਅਤੇ ਛਬੀਲਾ ਵੀ ਲਗਾਈਆ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਾ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਤੇਗ ਸਿੰਘ (ਤਪ ਅਸਥਾਨ ਸੱਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਬਾਬਾ ਨੜੱਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਚੰਦ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋੜ ਮੇਲਾ 20 ਮਾਰਚ (7 ਚੇਤੇ) ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ 11 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਲੜੀ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ 19 ਮਾਰਚ ਦੇ ਡੇਂਗ ਪਾਠੇ ਜਾਣਗੇ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 20 ਮਾਰਚ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 09 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੁੱਖ ਭੰਜਨਸਰ ਸਾਹਿਬ ਖੁਖਰਾਣਾ ਵਿਖੇ ਕੌਮੀ ਯੋਧੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ (ਭਾਈ ਸਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ) ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸਮਾਗਮ

ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਾਬਾ ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਪਾਇਆ ਚਾਨਣਾ

ਖੁਖਰਾਣਾ (ਮੋਗਾ)/ ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੁੱਖ ਭੰਜਨਸਰ ਸਾਹਿਬ ਪਿੰਡ ਖੁਖਰਾਣਾ (ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ) ਵਿਖੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਾਬਾ ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਸੂਪਰਸਤੀ ਹੇਠ ਕੌਮੀ ਯੋਧੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ (ਭਾਈ ਸਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ) ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੌਮੀ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀਤੀਆ ਗਈਆਂ। ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸ਼੍ਰੀ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਡੇਂਗ ਮੌਕੇ ਭਾਈ ਮਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਥਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।



ਪਾਠ ਦੇ ਡੇਂਗ ਉਪਰੰਤ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਾਬਾ ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਆਤਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਾਬਾ ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਤੱਕ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਗੋਰਾ ਖੁਖਰਾਣਾ', ਭਾਈ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਖੁਖਰਾਣਾ, ਭਾਈ ਸਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਮੁੱਦਰੀ, ਸ. ਉਦਮ ਸਿੰਘ ਕਲਕੱਤੇ ਵਾਲੇ, ਭਾਈ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਖੱਚਰਭੰਨ, ਸਰਪੰਚ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਾਓਵਾਲਾ, ਰਾਜਾ ਸਿੰਘ ਖੁਖਰਾਣਾ ਆਦਿ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਬਾਰ (ਨਾਨਕਸਰ ਠਾਠ ਮੰਡੀਰਾਂ) ਵਿਖੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਦੇ 100x80 ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੈਂਡ ਦੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ

ਬਾਬਾ ਪੁਰਾਣਾ/ ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਬਾਰ (ਨਾਨਕਸਰ ਠਾਠ ਮੰਡੀਰਾਂ) ਵਿਖੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਵਾਸਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੈਂਡ ਦੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਭਾਈ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਡੋਨੀ ਚੜਿੱਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਾਨਕਸਰ ਠਾਠ ਮੰਡੀਰਾਂ ਵਿਖੇ ਨਾਨਕਸਰ ਕਲੇਰਾ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਮਹਾਪੁਰਖ ਬਾਬਾ ਘਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਨਾਨਕਸਰ ਠਾਠ ਮੰਡੀਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਾਬਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਪਰਸਤੀ ਹੇਠ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੀਵਾਨ ਹਾਲ ਬਣਾਉਣੇ ਹੋਏ 80x100 ਸਕੈਅਰ ਫੁੱਟ ਦੇ ਸੈਂਡ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਂਡ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਨਕਸਰ ਕਲੇਰਾ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਮਹਾਪੁਰਖ ਬਾਬਾ ਘਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਮੋਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਬਾਬਾ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਨਕਸਰ ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਹਾਜਰ ਹੋਏ। ਹਾਜਰ ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਰ ਕਮਲਾ ਨਾਲ ਜਗ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਸਾਨ ਦੇਹੀ ਕਰਕੇ ਸੈਂਡ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੈਂਡ ਦੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਬਾਬਾ ਘਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਨਕਸਰ, ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਵੀਰ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਂਡ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੌਕੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਸਾਫੂਵਾਲਾ, ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਚੰਡੇਵਾਲਾ, ਕੁਲਦੀਪ ਹੈਮੀ, ਜੀਤਾ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸਿਰਪੁਰਾ ਸਿੰਘ, ਮੋਖਣੀ ਮੰਡੀਰਾਂ, ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਆਦਿ ਸੇਵਾਦਾਰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਹਾਜਰ ਸਨ।

ਐਮ.ਐਲ.ਏ. ਮੋਗਾ ਡਾ. ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਅਰੋੜਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੁੱਖ ਭੰਜਨਸਰ ਸਾਹਿਬ ਖੁਖਰਾਣਾ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਨਤਮਸਤਕ



ਖੁਖਰਾਣਾ (ਮੋਗਾ)/ ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ

ਮੋਗਾ ਤੋਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਿਧਾਇਕ ਡਾ. ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਅਰੋੜਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਦੁੱਖ ਭੰਜਨਸਰ ਸਾਹਿਬ ਖੁਖਰਾਣਾ ਵਿਖੇ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋਏ। ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕੀਤਾ। ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਾਬਾ ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਖੁਖਰਾਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੌਰਾਨ ਡਾ. ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਪੰਨਵਾਚ ਕੀਤਾ। ਡਾ. ਅਮਨਦੀਪ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੁੱਖ ਭੰਜਨਸਰ ਸਾਹਿਬ ਖੁਖਰਾਣਾ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਬਾਬਾ ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖੁਖਰਾਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਪਾਓ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਗੋਰਾ' (ਜੀਓਟੀ ਸੈਕਟਰੀ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ), ਕੌਂਸਲਰ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੋੜੇ, ਕੌਂਸਲਰ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਨੀ, ਕੌਂਸਲਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਦਲ, ਸ. ਉਦਮ ਸਿੰਘ ਕਲਕੱਤਾ, ਭਾਈ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਜੀਰਾ, ਭਾਈ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਮੁੱਦਰੀ, ਡਾ. ਮਨੀ ਆਦਿ ਵੀ ਹਾਜਰ ਸਨ।

ਕੌਂਸਲਰ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੈਮੀ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ - ਪਿਤਾ ਜੀ ਸਵਰਗਵਾਸ ਮੋਗਾ/ ਮਵਦੀਲਾ ਬਿਓਰੇ



ਕੌਂਸਲਰ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰੀਆ (ਹੈਮੀ) ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਪਿਤਾ ਸ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰ ਵਾਲੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਜਿਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ 'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ' ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ ਵੱਲੋਂ ਕੌਂਸਲਰ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰੀਆ ਨਾਲ ਗਹਿਰੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੌਂਸਲਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਦੇਵਾ, ਬਾਬਾ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਲੋਹਾਰਾ, ਬਾਬਾ ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖੁਖਰਾਣਾ, ਸ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ, ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ, ਬਲਜੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਗਹਿਰੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੁੱਖ ਦੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਡਾਊਡੇਸ਼ਨ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ.) ਮੋਗਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਕੁਰਲ ਐਨ.ਜੀ. ਓ. ਕਲੱਬਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ (ਰਜਿ.) ਮੋਗਾ, ਆਦਿ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਗਹਿਰੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖਪੂਰਨ ਲਈ ਹੱਥ ਗਏ ਸ਼੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਡੇਂਗ ਅਤੇ 9 ਮਾਰਚ 2022 ਦਿਨ ਸੁੱਚਵਾਰ ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ 12:00 ਤੋਂ 01:00 ਵਜੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ, ਮੁਹੱਲਾ ਨਾਕਪੁਰਾ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨਾਮਵਰ ਸਖਸੀਅਤਾਂ, ਲੀਡਰ, ਕੌਂਸਲਰ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨੇ ਹਾਜਰ ਹੋ ਕੇ ਕੌਂਸਲਰ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰੀਆ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਸਾਂਝ ਕੀਤਾ।

Opening Soon in Moga

MEWADILA

Coffee's

...ਕੌਫੀ ਦਾ ਕੜਕ ਸਵਾਦ

ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ

ਫਰੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਕੋਰਸ

Free Computer Course

Course: 6 Month
Class Time: 2 Hour

ਕੋਰਸ: 6 ਮਹੀਨੇ
ਕਲਾਸ ਟਾਈਮ: 2 ਘੰਟੇ

ਜੋਗਤਾ: ਦਸਵੀ ਪਾਸ
Qualification: 10th

ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ

ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ' ਅਤੇ

ਵੈਬ ਚੈਨਲ 'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ' ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਏਰੀਏ ਤੋਂ

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ

ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਣਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਲੜਕੇ-ਲੜਕੀਆਂ ਜਲਦੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ।

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ: ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ 'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ' ਮੋਗਾ (ਪੰਜਾਬ)

Help Line: (+91) 9988 92 9988

E-Mail: mehakwattandi@rediffmail.com

ਅਲਵਿਦਾ! ਪਿਆਰੇ ਦੋਸਤ
ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ

'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ' ਬਿਓਰੋ ਵੀਰ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ
ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਣ ਕਰਦਾ ਹੈ...

ਰਿਖਾ ਵਿਚੋਂ ਪਰਵਾਨਾ ਸੜ੍ਹ ਕੇ, ਆਕਾਸ਼ ਦੀ ਹਿੱਕ ਨੂੰ ਛੂਹ ਗਿਆ
ਕੌਮੀ ਸ਼ਹੀਦ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ (ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ)



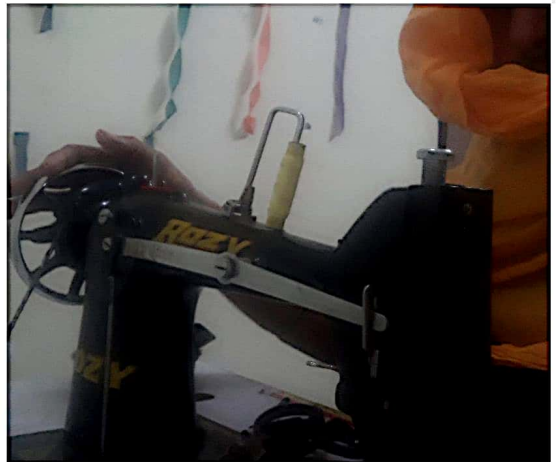
ਭੁੱਲੇ ਵਿਸਰੇ ਜੱਦੀ ਦਰਜੀ

ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸ਼ੁੱਧ ਸਭੂਲਤਾ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਉਹ ਪਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਤਾਂ ਪਿਡਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਹੀ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇੱਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਮ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਸਿਲਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਦਿੱਕਤ ਹੁੰਦੀ। ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਸੂਈ ਵਫ਼ ਕੇ ਹੀ ਪਿਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਟੀਆਂ ਮਾੜਾ-ਮੱਟਾ ਉੱਪਜ਼ਿਆ-ਪਾਟਿਆ ਕੱਪੜਾ ਠੀਕ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਵਰੋ-ਛਿਮਾਰੀ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਪਿਡ ਦੇ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਜਾਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਦਰਜੀ ਸੱਦਦੇ ਸਨ, ਤੋਂ ਕੱਪੜਾ-ਲੀੜਾ ਸਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਦਰਜੀ ਕੋਲ ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ ਸਿਲਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ। ਨਾ ਉਹ ਲੋਕ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਬੋਰਡ ਲਗਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਬਾਰ ਕੱਪੜੇ ਟੰਗ ਕੇ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕ ਕਿਰਤ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲੋਕ 'ਨਾਮਦੇਵੀਓਂ' ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕਰਤਾ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਭੁੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਏ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਨੇੜਿਓਂ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਕਈ ਛੋਟੇ ਪਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜਾਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਲੋਕ ਦੂਜੇ ਪਿਡਾਂ ਦੇ ਦਰਜੀ ਤੋਂ ਕੱਪੜੇ ਸਿਲਾਉਂਦੇ। ਸਿਹਤਾ ਦਰਜੀ ਜਿਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਜੱਦੀ ਦਰਜੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ। ਉਹ ਸਾਦਗੀ ਵਾਲਾ ਖੁੱਗ ਸੀ। ਅੱਜ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੇ। ਉਦੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਸਾਈ, ਤਿਉਹਾਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਮੌਕੇ ਹੀ ਕੱਪੜੇ ਸਿਲਾਏ ਜਾਂਦੇ। ਅੱਜ ਪਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੋ-ਚਾਰ ਬੁਟੀਕ ਆਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੱਪੜੇ ਸਿਲਾਉਣ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦਰਜੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹਾਂ ਵੇਲੇ ਹੀ ਬਹੁਤਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਲੋਕ ਮੁੱਢ ਜਾਂ ਭੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਰਜ ਵਾਲੇ ਘਰ ਆਪਣੀ ਮਸ਼ੀਨ, ਕੈਚੀ ਤੇ ਲੰਗੇ ਦਾ ਗਠ ਲੈ ਕੇ ਆ ਜਾਂਦੇ। ਫਿਰ ਉਹ ਲੋਕ ਰਬੜ ਜਿਹੀ ਦਾ 'ਇਚੀ ਟੋਪ' ਵੀ ਲਿਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਲੱਕੜ ਦੇ ਪਟੜੇ ਉੱਤੇ ਮਸ਼ੀਨ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਘਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਚਰਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਟੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਰੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੋਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ। ਇਹ ਲੋਕ ਕਈ ਪੀੜੀਆਂ ਤਕ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ।

ਇਹ ਜੱਦੀ ਦਰਜੀ ਸਬੰਧਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੁਜ਼ੀਆਂ ਸਕੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਵਰਤਦੇ। ਵਿਆਹ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਦੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲੋਕ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਘਰ ਫਿਰਦੇ-ਦੇਹਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ। ਉਹ ਅੱਜ ਵਾਲੇ ਲਾਲਚ ਤੇ ਸਵਾਹਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜ਼ਮਾਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿੱਖ-ਸਾਦੇ ਲੋਕ ਸਨ ਤੇ ਬੌਤੀ ਜਿਹੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਦੋਂ ਨਾ ਹੀ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਬਹੁਤੇ ਦਰਜੀਆਂ ਕੋਲ ਸਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਾਂਗੂੰ ਬੇਟਰੀ ਜਾਂ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਸਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਦਰਜੀਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਬੈਠ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਚਲਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਵੀ ਇਹ ਲੋਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਸਿਲਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬੰਦੇ ਹੀ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਹੀ ਦੂਜੇ ਪਿਡਾਂ ਤੋਂ ਕੱਪੜੇ ਲੈਣ ਦੇਣ ਜਾਂਦੇ। ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰੈਸ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਦੇਖੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਲੰਗੇ ਦੀ ਭਾਰੀ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰੈਸ ਹੁੰਦੀ। ਪਿਡ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰਕੇ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀਪੰਡਾ ਘਰ ਲੋਕ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰੈਸ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਵਿਆਹ-ਸਾਈ ਵੇਲੇ ਗਲੀ ਗੁਆਚ ਦੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਹੀ ਡੰਗ ਟਪਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੈਸ ਲੱਕੜ ਦੇ ਕੋਲੇ ਪਾ ਕੇ ਮਘਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੱਪੜੇ ਪ੍ਰੈਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਦਰਜੀ ਸ਼ੋਕੀਨ ਨਾਹੀਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਬੜੀ ਹੀੜ ਲਾਉਂਦੇ। ਹਰੀ ਸ਼ੈਲ ਜਾਂ ਕਾਲੀ ਸੂਫ ਦੇ ਘੱਗਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਉਹ ਕਹਿ ਉੱਠਦੀਆਂ-

ਲੋਕਾਂ ਭਾਣੇ ਸੱਪ ਸ਼ੁਕਦਾ
ਮੇਰਾ ਘੱਗਰਾ ਸ਼ੁਕਦਾ ਜਾਵੇ
ਦਿਨਾਂ ਜੱਦੀ
ਦਰਜੀਆਂ ਨੂੰ ਛਿਮਾਰੀ
ਪਿਛੋਂ ਦਾਣਾ ਵੱਕਾ ਦਿੱਤਾ
ਜਾਦਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ
ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤੀ ਮਦਦ
ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਘਰ
ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਜਾਂ ਹੋਰ
ਖੁਸ਼ੀ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਕੱਪੜਾ-ਲੀੜਾ ਤੇ
ਪੋਸ਼ਾ-ਧੋਲਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ
ਜਾਂਦਾ। ਦਰਜੀਆਂ ਕੋਲ
ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਛੋਟੇ ਘਰ
ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ
ਵੀ ਨਾ-ਮਾਤਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ,
ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ
ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੋਰੀ ਜਾਂਦਾ।
ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਪਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ
ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਪੁੱਜਣ



ਲੱਗੀਆਂ। ਇਹ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦਾਜ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ 'ਉਸ਼ਾ' ਤੇ 'ਸਿਹਰਾ' ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ 'ਅਰਛੀ' ਰੋਡੀਓ ਵਾਂਗੂੰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਈਆਂ। ਫਿਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਲਾਈ ਸੈਂਟਰ ਖੋਲੇ ਗਏ। ਸਿਲਾਈ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਪਿਡ ਦੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ-ਪੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਾਂਝੀ ਥਾਂ ਭਾਵ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਂ ਪਮਾਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਸਿਲਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਖਾਉਂਦੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੁੜੀਆਂ ਕੱਤਰੀਆਂ ਆਮ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਆਪ ਸਿਉਣ ਲੱਗੀਆਂ ਤੇ ਪੇਂਡੂ ਦਰਜੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਘਟਣ ਲੱਗਿਆ। ਲੋਕ ਨਾਲ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਜਾਂ ਕਸਬਿਆਂ ਦੇ ਦਰਜੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕੱਪੜੇ ਸਿਲਾਉਣ ਲੱਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਦੇ ਕੁੜਤੋ-ਪਜਾਮੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੇਟ-ਬੁਰਫ ਤੇ ਫਿਰ ਕੋਟ-ਪੈਂਟ ਵੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੱਸ ਤੇ ਚੰਗੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰ ਲਏ। ਖੱਲੇ ਖੋਲੇ ਤੇ ਪਟੜੇ 'ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਮਸ਼ੀਨ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦਰਜੀਆਂ ਨੇ ਤਕੜੇ ਸ਼ਿਮ-ਗੁਮ ਬਣਾ ਲਏ ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਕਈ ਕਾਮੇ ਰੱਖ ਲਏ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਮਿਹਨਤ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਕਰਕੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵੀ ਮਸ਼ੀਨ ਲਈਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵੀ ਕਰ ਲਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜੀਆਂ ਡਾਕਟਰ, ਇੰਜਨੀਅਰ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੱਜ ਵਰਗੇ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਵੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਅੱਜ ਇਹ ਲੋਕ ਨਿਰਾਪੁਰਾ ਜੱਦੀ ਮੁਸ਼ੱਕਤੀ ਕਿੱਤੇ 'ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਬਲਕਿ ਹਰ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਦਰਜੀ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਦਰਜੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗਿਣਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ-ਕਹਾਉਂਦੇ ਜ਼ਿਲੀਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ-ਪੀਆਂ ਵੀ ਖੁਟੀਕ ਚਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਕੋਈ ਦਰਜੀ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਘਰ ਬੈਠ ਕੇ ਦਾਜ ਜਾਂ ਵਰੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਨਹੀਂ ਸਿਉਂਦਾ। ਕੋਈ ਖੱਗੇ 'ਚ' ਟਾਕੀ ਰੱਖ ਕੇ ਭਮਾਲ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਕਹਿਣੀ ਹੋ-ਟੁੱਟ ਪੈਣੇ ਦਰਜੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਹੱਥ ਲਈ ਖੱਗੇ 'ਚ ਟਾਕੀ

- ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸਰਹਿੰਦ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

**ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ
ਸਾਡਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ**

006 ਪੇਸ਼ਕਸ਼: ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ
(ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: 'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ' ਬਿਰੱਥੇ)

01. ਉਠਣੀ, ਬੋਤੀ, ਡਾਚੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਉਠ ਜਾਂ ਬੋਤੇ ਦੇ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
02. 'ਟਾਂਗੇ' ਦਾ ਹੋਰ ਨਾਮ 'ਯੱਕਾ' ਵੀ ਹੈ।
03. 'ਮੱਠੂ' ਮੱਝਾਂ, ਗਾਂਵਾਂ ਦੇ ਵੱਗ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
04. ਦੇਸੀ ਸਾਲ 'ਚੇਤ' ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
05. ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ 'ਉਮਾਹ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
06. ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਗਿਆਰਵੀਂ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। 'ਠੋਕਰ'
07. ਬਲਦਾਂ ਦੀ ਦੌੜ ਸਮੇਂ ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਬੋਲਦ ਜੋੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ 'ਠੋਕਰ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
08. ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਨਾਮ ਹਨ: ਚੇਤ, ਵਿਸ਼ਾਖ, ਜੇਠ, ਹਾੜ, ਸਾਵਣ, ਭਾਦਰੇ, ਅੱਸੂ, ਕੱਤਕ, ਮੱਘਰ, ਪੋਹ, ਮਾਘ, ਫੱਗਣ।
09. ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਅਖੀਰਲਾ ਤਿਉਹਾਰ 'ਲੋਹੜੀ' ਹੈ ਜੋ ਪੋਹ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਆਖਰੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
10. ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਟਾਈਮ ਦੇ ਹੋਰ ਨਾਮ ਹਨ ਆਬਨ ਵੇਲਾ, ਲੋਢਾ ਵੇਲਾ, ਘੁਸਮੁਸਾ, ਤਰਕਾਲਾ ਵੇਲਾ, ਖੋਮ-ਪੀਆ, ਰਹੋਰਾਸ ਵੇਲਾ, ਸੰਧਿਆ ਵੇਲਾ, ਆਬਣ ਵੇਲਾ, ਪਿਛਲਾ ਪਹਿਰ, ਦਿਨ ਢਲੇ।

ਸਾਡੇ ਇਸ ਕਾਲਮ ਪ੍ਰਤੀ ਰਾਇ/ ਸਲਾਹ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਭੇਜਣ ਲਈ ਈ-ਮੇਲ ਅਤੇ ਵਟਸਐਪ ਨੰਬਰ
E-mail: mehakwattandi@rediffmail.com, Help Line: (+91)-9988-92-9988

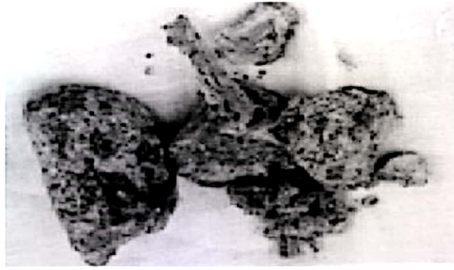
**ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਤੇ ਮੇਲਿਆਂ
ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਤੇ ਮੇਲਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਵਿਚ
ਫਲੈਕਸ ਬੋਰਡ ਲਗਾਉਣ ਲਈ
ਰੰਗਦਾਰ ਪੋਸਟਰ
ਸਾਇੰਕਰ
ਕੈਲੰਡਰ
ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।
ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਵਾਂਗੇ
ਸਸਤੇ ਰੇਟਾਂ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਸਰਵਿਸ।**

**ਸੰਪਰਕ
ਪੰਜਾਬ ਆਰਟ
98887-76835**



ਸੌ ਖਿਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁੜ ਬਣਿਆ ਖਿਮਾਰੀ ਦੀ ਜੜ੍ਹ

ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ 'ਤੱਤਾ ਗੁੜ ਖਾਈਏ ਵੇਦ ਕੋਲ ਨਾ ਜਾਈਏ' ਗੁੜ ਇਕ ਐਸੀ ਵਸਤੂ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਟਾਇਮ ਸੱਜਣਾ-ਮਿੱਤਰਾਂ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਇਹ ਗੁੜ ਵੱਡਾ ਇਕ ਖਾਸ ਵਿਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਗੁੜ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਾਫੀ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ੈਕੜੇ ਖਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਐਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਵਿਚਾਰਾ ਗੁੜ ਵੀ ਖਿਮਾਰੀ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਮਿਸਾਲ ਮੈਂ ਸੂਝਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਹੈ ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਲੰਗੋਆਣਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਗੁੜ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਦਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਇਕ ਫੋਟੋ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਫੜਾਈ ਜੋ ਗੁੜ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਬੀੜੀ ਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਇਹ ਬੀੜੀ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗੁੜ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਾਡਾ-ਸਾਡਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਧਿਆਨ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਗੁੜ ਆਮ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਲੰਗਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਤੰਬਾਕੂ ਵਰਤਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਲੰਗਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦੇ



ਪਰ ਹੁਣ ਏਥੇ ਕੀਹਨੂੰ ਕਹੀਏ ਜਦੋਂ ਤੰਬਾਕੂ ਹੀ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣੀਆਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ਼ ਐਨਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੱਠੋਂ ਵੈਕਟਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਣ।

ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਖੰਮੂ

ਮੋਟਾਪਾ ਘਟਾਓ



ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੋਟਾਪੇ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਡਾਇਟਿੰਗ ਤਾਂ ਡਾਇਟਿੰਗ ਜਾਂ ਸਖਤ ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਛੱਡ ਦਿਓ ਅਤੇ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰ ਖਾਣਾ ਹੀ ਖਾਓ। ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਚਰਬੀ ਵੀ ਮੋਟਾਪਾ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਪਤਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਫਲ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਦਾਲਾਂ, ਅਨਾਜ, ਜੂਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪੋਸ਼ਣ ਦੇ ਕੇ ਮੋਟਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ। ਜੇਕਰ

ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਸ ਛੱਡ ਕੇ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰ ਅਪਣਾ ਲੈਣ ਤਾਂ ਮੋਟਾਪੇ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਸਾਹਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਖਿਮਾਰੀਆਂ ਵੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।



ਸੋਇਆਬੀਨ ਮਿਸਲ

ਸਮੱਗਰੀ - 1/2 ਕੱਪ ਸੋਇਆਬੀਨ ਦੇ ਦਾਣੇ, 2 ਵੱਡੇ ਚਮਚੇ ਅੰਕੁਰਿਤ ਦਾਲ, 1 ਚਮਚਾ ਬਰੀਕ ਅਦਰਕ, 2 ਬਰੀਕ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਹਰੀ ਮਿਰਚ, 3 ਕਲੀਆਂ ਲਸਣ ਦੀਆਂ ਪਿਸੀਆਂ ਹੋਈਆਂ, 1/4 ਛੋਟਾ ਚਮਚ ਹਲਦੀ ਪਾਊਡਰ, 1/2 ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਗਰਮ ਮਸਾਲਾ, 1 ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਰਾਈ, ਨਮਕ ਸਵਾਦ ਅਨੁਸਾਰ, 1 ਟਮਾਟਰ, 2 ਵੱਡੇ ਚਮਚੇ ਪਿਆਜ਼ ਬਰੀਕ ਕੱਟੇ ਹੋਏ, 1 ਛੋਟਾ ਚਮਚ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ, 1 ਛੋਟਾ ਚਮਚ ਰਿਵਾਇਤ ਤੇਲ।

ਵਿਧੀ - ਸੋਇਆਬੀਨ ਨੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਾਣੀ 'ਚ ਭਿਓਂ ਦਿਓ ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਕੁਕਰ 'ਚ ਇਕ ਸੀਟਾ ਆਉਣ ਤਕ ਪਕਾਓ। ਸੋਇਆਬੀਨ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਛਿਲਕੇ ਉਤਾਰ ਦਿਓ। ਇਕ ਕੜਾਹੀ 'ਚ ਤੇਲ ਗਰਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਰਾਈ ਪਾ ਕੇ ਤੜਕ ਦਿਓ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਦਰਕ, ਹਰੀ ਮਿਰਚ, ਪਿਆਜ਼ ਹੋਇਆ ਲਸਣ ਪਾ ਦਿਓ ਅਤੇ 1 ਮਿਟ ਤੱਕ ਭੁੰਨੋ, ਹਲਦੀ ਪਾਊਡਰ ਅਤੇ ਅੰਕੁਰਿਤਕੀਤੀ ਹੋਈ ਦਾਲ ਅਤੇ 2 ਵੱਡੇ ਚਮਚੇ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਦਾਲ ਨੂੰ ਆਂਚ 'ਤੇ ਗਲਾਓ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸੁੱਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸੋਇਆਬੀਨ ਪਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਗ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ। ਇਸ ਵਿਚ ਟਮਾਟਰ, ਪਿਆਜ਼ ਅਤੇ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ ਪਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਵਿਸ ਪਲੇਟ 'ਚ ਪਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਇਸ ਉੱਤੇ ਹਰਾ ਧਨੀਆਂ ਅਤੇ ਚਟਨੀ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਵ ਕਰੋ।

ਪਾਪੜੀ ਰਾਦ

ਸਮੱਗਰੀ - 1/2 ਕੱਪ ਆਟਾ, 1/4 ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਬੋਕਿੰਗ ਪਾਊਡਰ, 3 ਵੱਡੇ ਚਮਚੇ ਦਹੀਂ, 1/2 ਛੋਟਾ ਚਮਚ ਪੀਸੀ ਹੋਈ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ, ਨਮਕ ਸਵਾਦ ਅਨੁਸਾਰ, 1 ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਰਿਵਾਇਤ ਤੇਲ, 1 ਆਲੂ ਉਬਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਊਬ 'ਚ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ, 1 ਟਮਾਟਰ, 1 ਪਿਆਜ਼ ਬਰੀਕ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ, 2 ਵੱਡੇ ਚਮਚੇ ਅੰਕੁਰਿਤ ਮੂੰਗ, 2 ਵੱਡੇ ਚਮਚੇ ਅਨਾਰ ਦੇ ਦਾਨੇ, 1/2 ਪਿਆਲਾ ਦਹੀਂ, 3 ਵੱਡੇ ਚਮਚੇ ਸੋਨ, 1 ਵੱਡਾ ਚਮਚਾ ਹਰੀ ਚਟਨੀ, ਨਮਕ, ਮਿਰਚ ਸਵਾਦ ਅਨੁਸਾਰ।

ਵਿਧੀ - ਆਟੇ 'ਚ ਬੋਕਿੰਗ ਪਾਊਡਰ, ਦਹੀਂ, ਨਮਕ, ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਪਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸਖਤ ਆਟਾ ਗੁੰਨੋ। 10 ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਚ ਵੰਡ ਲਵੋ ਅਤੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਪਾਪੜੀ ਬੋਲ ਕਰ ਕੇ ਉਸ 'ਚ ਕਾਂਟੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਛੇਕ ਕਰ ਦਿਓ। ਫਿਰ ਬੁਰਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸਿਆਂ 'ਤੇ ਰਿਵਾਇਤ ਤੇਲ ਲਗਾ ਦਿਓ ਅਤੇ 200 ਡਿਗਰੀ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਗਰਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ 8-10 ਮਿਟਤੱਕ ਰੱਖੋ। ਪਲੇਟ 'ਚ ਪਾਪੜੀ ਰੱਖੋ। ਇਸ ਵਿਚ ਆਲੂ, ਟਮਾਟਰ, ਪਿਆਜ਼, ਅੰਕੁਰਿਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਦਾਲ, ਦਹੀਂ, ਸੋਨ, ਚਟਨੀ ਅਤੇ ਨਮਕ, ਮਿਰਚ ਪਾਓ। ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਅਨਾਰ ਦੇ ਦਾਣੇ ਪਾ ਕੇ ਸਰਵ ਕਰੋ।



ਚਟਨੀ ਅਤੇ ਨਮਕ, ਮਿਰਚ ਪਾਓ। ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਅਨਾਰ ਦੇ ਦਾਣੇ ਪਾ ਕੇ ਸਰਵ ਕਰੋ।

ਗਾਜਰਾਂ ਰੱਖਣ ਰੋਸ਼ਨ ਅੱਖਾਂ



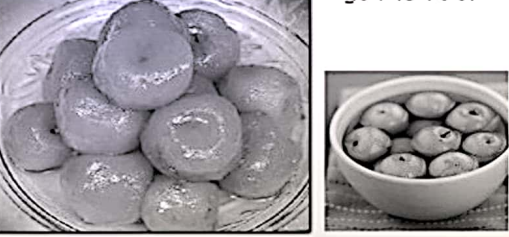
40 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਪਿੱਛੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੁੰਦੀ ਪੈਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਰਸਾਇਣ 40 ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਘਟਣ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੱਲ ਕਿਸੇ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗਾਜਰ ਇਹ ਕੰਮ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਜਰ ਵਿਚ ਬੀਟਾ ਕੈਰੋਟਿਨ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਜਾਇਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਐਂਟੀ ਐਕਸੀਡੈਂਟ, ਵਿਟਾਮਿਨ 'ਸੀ', 'ਈ' ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਕ ਗਾਜਰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹੋਗੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗਾਜਰ ਸੰਪੂਰਨ ਸਰੀਰ ਲਈ ਵੀ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ।

ਘਰ ਦੀ ਰਸੋਈ

ਪੇਸ਼ਕਸ: ਭਾਗਵੰਤੀ ਪੁਰਬਾ

ਔਲੇ ਦਾ ਮੁਰੱਬਾ
ਸਮੱਗਰੀ :
250 ਗ੍ਰਾਮ ਔਲਾ, 250 ਗ੍ਰਾਮ ਚੀਨੀ, ਚੁਟਕੀ ਜਿਨੀ ਫਟਕੜੀ ਪਿਸੀ ਹੋਈ, ਅੱਠ-ਦਸ ਧਾਗੇ ਕੇਸਰ।

ਵਿਧੀ :
ਔਲੇ ਧੋ ਕੇ ਸਲਾਈ ਜਾਂ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸਿਓਂ ਗੁੰਦਾ ਕੱਢ ਲਓ। ਫਟਕੜੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ 'ਚ ਘੋਲ ਲਓ। ਇਸ 'ਚ ਔਲੇ 30-40 ਮਿਟ ਲਈ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖੋ। ਫਟਕੜੀ ਦੇ ਪਾਣੀ 'ਚੋਂ ਔਲੇ ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਢੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਸਟੀਮ ਕਰ ਲਓ। ਚੀਨੀ ਦੀ ਦੋ ਤਾਰ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ ਬਣਾ ਲਓ। ਔਲਾ ਤੋਂ ਕੇਸਰ ਪਾ ਕੇ ਪਕਾਓ। ਜਦ ਚਾਸ਼ਨੀ ਗਾੜੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਠਾ ਉਤਾਰ ਲਓ। ਠੰਢਾ ਕਰਕੇ ਜਾਰ 'ਚ ਰੱਖੋ। ਬਕਾਵਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਰੱਬਾ ਤਿਆਰ ਹੈ।



ਗਾਜਰ ਦਾ ਮੁਰੱਬਾ
ਸਮੱਗਰੀ :
500 ਗ੍ਰਾਮ ਗਾਜਰ, 400 ਗ੍ਰਾਮ ਚੀਨੀ, 1/2 ਛੋਟਾ ਚਮਚ ਇਲਾਇਚੀ ਦੇ ਦਾਣੇ, 8-10 ਧਾਗੇ ਕੇਸਰ, 1 ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ।

ਵਿਧੀ :
ਲਾਲ ਗਾਜਰਾਂ ਨੂੰ ਛਿਲ ਕੇ ਧੋ ਲਓ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 2-3 ਲੰਬੇ ਗੋਲ ਟੁਕੜੇ ਕੱਟ ਲਓ। ਇਕ ਪਤੀਲੇ 'ਚ ਪਾਣੀ ਗਰਮ ਕਰੋ। ਇਸ 'ਚ ਗਾਜਰ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਪਾ ਕੇ 1 ਮਿਟ ਲਈ ਢੱਕ ਦਿਓ। ਛਾਣਨੀ ਨਾਲ ਛਾਣ ਕੇ ਪਾਣੀ ਅਲੱਗ ਕਰੋ। ਚੀਨੀ ਦੀ 1 ਤਾਰ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਓ। ਗਾਜਰ ਚਾਸ਼ਨੀ 'ਚ ਪਾ ਕੇ, ਦੋ ਮਿਟ ਪਕਾ ਲਓ। ਜਦ ਚਾਸ਼ਨੀ 2 ਤਾਰ ਦੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਗਾਜਰ ਪੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਠ ਦਾਣੇ ਉਤਾਰ ਲਓ। ਕੇਸਰ ਤੋਂ ਇਲਾਇਚੀ ਦੇ ਦਾਣੇ, ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ ਮਿਲਾ ਦਿਓ। ਪੇਸ਼ਟਿਕ ਤੇ ਲਜੀਜ਼ ਮੁਰੱਬਾ ਤਿਆਰ ਹੈ।

ਸ਼ਿਬਲੀ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ

- ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ 'ਬੌਡੇ'
ਸਾਹਿਤਕ ਸਲਾਹਕਾਰ: 'ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ'
ਆਨਰੇਰੀ ਸੰਪਾਦਕ: 'ਦਸਤਕ' ਕੋਠਾ
Ph.98143-04213
E-Mail: dhaliwal.gurmelbaude@gmail.com



ਹੁਕਮ ਤੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਅੰਨੇ ਹੋਏ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਚੌਰਾਹੇ ਵਿਚ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਕੋਈ ਲੰਘਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਬਲੀ ਦੇ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ। ਪਰ ਉਹ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਨੂੰ ਕਸੀਸ ਵੱਟ ਕੇ ਅਹਿਲ ਖੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ 'ਚ ਸ਼ਿਬਲੀ ਦਾ ਦੋਸਤ ਵੀ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਪੱਥਰ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਪੀੜ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਸਨੂੰ ਫੁੱਲ ਮਾਰਨਾ ਠੀਕ ਲੱਗਾ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਉਸ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਸੀ। ਭੀੜ 'ਚ ਆ ਰਹੇ ਦੋਹਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮਿਲੀਆਂ। ਜਦ ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਫੁੱਲ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਿਬਲੀ ਫੁੱਟ-ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋ ਪਿਆ। ਦੋਸਤ ਅੱਗੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੱਥਰ ਮਾਰੇ। ਪਰ ਉਹ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਜਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਉਸਦੇ ਫੁੱਲ ਮਾਰਨ ਤੇ ਉਹ ਫੁੱਟ-ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋ ਪਿਆ। ਉਸ ਕਿਹਾ "ਐ ਮਿੱਤਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਜਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਪਰ ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਮਾਰਿਆ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਫੁੱਲ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਤਰਫਦਾਰੀ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵਜਾਇਆ ਹੈ। ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾਇਆ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੱਥਰਾਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਤਨ ਨੂੰ ਪੀੜ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰ ਤੇਰੇ ਫੁੱਲ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪੀੜ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਜਾਂ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਇਕ ਗੀਤ ਵੀ ਹੈ ਕਿ-

“ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੱਟਿਆਂ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਪੀੜ ਰਤਾ ਨਾ ਹੋਈ

ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਫੁੱਲ ਮਾਰਿਆ ਸਾਡੀ ਰੂਹ ਅੰਬਰਾਂ ਤੱਕ ਹੋਈ।”

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਨਾਟਕ ਜੂਲੀਅਸ ਸੀਜਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੂਲੀਅਸ ਸੀਜਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ, ਉਸ ਦਾ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਸੀ। ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਸੀਜਰ ਦੇ ਰਾਗ ਭਾਗ ਨੂੰ ਉਲਟਾਉਣ ਦੀਆਂ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ। ਕੈਸ਼ੀਅਸ ਤੇ ਕਾਸਕਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੂਤਰਧਾਰ ਜਾਂ (ਚੀਫ ਬਰੇਨ) ਸੀ। ਸੀਜਰ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਹਥਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਮ ਵੱਲੋਂ ਰਾਵਣ ਦੇ ਭਰਾ ਵਿਭੀਸ਼ਣ ਤੋਂ ਭੇਦ ਲੈ ਕੇ ਵਲ ਤੇ ਫਲ ਨਾਲ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਤੇ ਕਾਸਕਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸ ਨੂੰ ਸੀਜਰ ਦੇ ਕਤਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਦ ਸੀਜਰ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਖੰਜਰ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਬਹੁਤ ਸ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮਰ ਰਹੇ ਸੀਜਰ ਦੇ ਅੰਤਮ ਬੋਲ ਸਨ “ਬਹੁਤ ਸ ਯੂ ਟੂ” ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ “ਯਾਰ ਤੂੰ ਵੀ” ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸ ਨੇ ਪਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਥੀਆਂ ਜੇ ਗੋਪਾਲ, ਫਨਿੰਦਰ ਘੋਸ਼, ਹੰਸ ਰਾਜ ਵੇਹਰਾ ਤੇ ਮਨਮੋਹਨ ਬੈਨਰਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਾਅਦਾ ਮੁਆਫ਼ ਬਣ ਕੇ ਉਲਟ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ “ਯਾਰ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪਿੱਠ 'ਚ ਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ।” ਇਹ ਹਕੀਕਤ ਸ਼ਿਬਲੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਹੁਕ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਨਾਲ ਸ਼ਿਬਲੀ ਵਾਂਗ ਲੜੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ। ਸਗੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵਜਾਇਆ

ਸੀ। ਪਾਠਕ ਸੋਚਣਗੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਰੈਲੂਾਂ ਵਰਾਲਣ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ? ਨਹੀਂ ਦੋਸਤੋਂ ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸੱਤਰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁੰਨ ਹੋਣ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਤਰਸ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਖੋਂ ਅਪਾਹਜ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖੇਪ ਰੂਪ 'ਚ ਨਹਿਰੂ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਕੇ ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਦੱਸ ਲੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਵਹਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸ ਵਾਂਗ ਸੀਜਰ ਦੀ ਥਾਂ ਮਾਉਂਟਬੈਟਨ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ?

ਖੈਰ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅੱਜ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਹਰ ਪੰਜ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣਕੇ ਜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਵੋਟਾਂ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਗਰੀਬੀ, ਭੁੱਖਮਰੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਰਹਿਤ ਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਾਂਗੇ। ਕੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵੋਟ ਪਰਚੀਆਂ (ਤਾਜ਼ ਦੀ ਖੇਡ ਵਾਂਗ) ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੈਲਕੂਲੇਟਰ ਦੇ ਬਟਨ ਦਬਾਉਣ ਵਾਂਗ ਈ.ਵੀ.ਐਮ. ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਵੀ ਇਹ ਅਲਾਮਤਾਂ ਦੂਰ ਹੋਈਆਂ? ਸਗੋਂ ਬਕੋਲ ਸ਼ਾਇਰ ਅਨੁਸਾਰ “ਮਰਜ਼ ਬੜਾ ਗਿਆ, ਯੂੰ ਯੂੰ ਦਵਾ ਕੀ।”

ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਜਿਲਣ ਤੇ ਕੁਪੋਸ਼ਨ ਦੇ ਚਿੱਕੜ 'ਚ ਗੱਡੇ ਸ਼ਿਬਲੀ (ਜਨ-ਸਧਾਰਨ) ਉਪਰ ਗਰੀਬੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ (ਸ਼ਿਬਲੀ) ਚੇਤੇਨ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਗੋਲੀ ਲਾਠੀਚਾਰਜ, ਬੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਤਸੱਦਦ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਡਾਗਾਂ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕੀ ਇਹ ਦੌਰ ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਵੱਜ ਰਹੇ ਪੱਥਰਾਂ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਕੀ ਸ਼ਿਬਲੀਆਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੇ ਨੌਟਾਂ ਦੇ ਟਰੱਕ ਭੇਜੇ? ਕੀ ਜਲ ਬੱਸਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਵਸਾਗਰ ਪਾਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਤਣ-ਪੱਤਣ ਲਗਾਇਆ? ਕੀ ਸ਼ਿਬਲੀ ਦੀ ਧਰਤੀ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆਂ ਬਣੀ? ਸ਼ਿਬਲੀ ਕੋਲ ਤਾਂ ਜੋ ਚਾਰ ਦਮੜੇ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਮਾਰਨ ਵਾਂਗ ਨੋਟਵੇਈ ਤੇ ਜੀ.ਐਸ.ਟੀ. ਨੇ ਖੋਹ ਲਏ ਹਨ। ਸ਼ਿਬਲੀ ਵਾਂਗ (ਲੋਕਾਂ) ਦੀ ਰੂਹ ਜ਼ਾਰੋ ਜ਼ਾਰੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਖੈਰ ਇਸ ਸਾਹਿਤਕ ਕਥਾ ਵਿਧਾ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵੱਲ ਚੱਲਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ 'ਚ ਚਿਣਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਸ਼ੇਰ

ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਕਿ “ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰਾ ਇਸ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਇਹ ਜ਼ੁਲਮ ਹੈ।” ਪਰ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਨੇ ਲੁੱਚਾ ਨੰਦ ਬਣ ਕੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ। ਜਿਵੇਂ ਚੰਦੂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੋ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੇ ਨਾਂ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਉੱਪਰ ਮਨੁੱਖ ਉਤਰੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਅਮਲ 'ਚ ਚਿੱਕੜ ਨਿਬੜਿਆ ਧੋਬੇਬਾਜ਼ ਤੇ ਘਟੀਆ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਕਲੋਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਸੜਕਾਂ ਕਿਨਾਰੇ ਮਜ਼ਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਹਰੀ ਚਾਦਰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਬਨਾਵਟੀ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਵੀ ਬਣਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਨਾਮਵਰ ਗਾਇਕ ਅਖਾੜੇ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਉਪਰੋਂ ਨੋਟਾਂ ਦੇ ਭਰੇ ਬੇਰੀਆਂ ਦੇ ਬੋਰੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਈ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁੰਨ ਹੋਵੇ, ਚੇਤਨਤਾ ਤੋਂ ਵਿਰਵੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਿਬਲੀ ਵਾਲਾ ਦੁਖਾਂਤ ਬਦਲਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ “ਅੰਧੀ ਰਈਅਤ ਗਿਆਨ ਵਿਹੁਣੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਦਾ ਰਟਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਥੇ ਦੀ ਉਥੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਡੋਰਿਆਂ ਨੇ ਅਤੇ ਦੇਹਧਾਰੀ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਲੋਕਾਈ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਕਜੀਏ ਕਲੋਸ਼ਾਂ ਤੇ ਤੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਕਤਾਇਆ ਮੰਨਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਾਤਰ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਚੁਣੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਹਨ। ਛੋਟੀਆਂ ਪਰਚੂਨ ਦੀਆਂ ਹੱਟੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਰੈਡੀਓ ਵੋਟਾਂ ਦੇ ਮਾਲਜ਼ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸ਼ਿਬਲੀ (ਲੋਕਾਈ) ਅੱਜ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਵੱਟੇ ਅਤੇ ਫੁੱਲ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਰੂਹ ਕੁਰਲਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਾਰਮਿਕ ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਨ ਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰੀ ਲਿਬਾਸਧਾਰੀ ਬਣ ਕੇ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਨੱਗ ਵਰਗੇ ਹਨ। ਸਾਂਈ ਬਾਬਾ, ਆਸਾ ਰਾਮ, ਰਾਮਪਾਲ ਤੇ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਇੱਕੋ ਥੈਲੀ ਦੇ ਚੰਟੇ ਵੱਟੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਤੇ ਸਾਡੇ ਰਾਜਸੀ ਮਿੱਤਰ ਦਰਅਸਲ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਸ ਵਾਂਗ ਲੋਕਾਈ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮੁੱਢੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਯਾਰ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪਹਿਲਿਆਂ ਵਰਗੇ ਹੀ ਮਿੱਤਰ ਸਿੱਧ ਹੋਏ।” ਸੋ ਅਜਿਹੇ ਮਿੱਤਰ ਮਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ, ਵੋਟ ਸਿਆਸਤ 'ਚ ਵਰਤਿਆ, ਇਹਨਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕੀਤੇ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਰਾਜਸੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਇਆ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਉਦਾਸਪੁਰਾ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਪਠਾਨਕੋਟ ਏਅਰਬੇਸ ਤੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਛੱਡ ਕੇ ਕੌਮ ਦੀ ਐਸੀ ਤੈਸੀ ਵੇਰਨ ਵਾਲਾ ਅਫ਼ਸਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਪਾਹਾਂ ਨਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਅਲੀ ਬੀਜ ਤੇ ਦਵਾਈ ਦੇ ਕੇ ਰਾਜਸੀ ਗਲਿਆਰਿਆ ਤੱਕ ਹਿੱਸਾ ਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਫ਼ਸਰ ਹੋਵੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਪਬਲਿਕ ਸਰਵੈਂਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਵਾਂਗ ਲੁੱਚੇ ਨੰਦਾਂ ਦਾ ਨਦੀਨ ਫਿਰ ਉੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਪਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਅਲੀ ਬਾਬਾ ਚਾਲੀ ਚੋਰ ਵਾਂਗ ਜਾਂ ਜੇਹੇ ਜੇਹੇ ਕੋਕੇ ਉਹ ਜੇਹੇ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਸੁੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੁੱਚਮਤਾ ਜਿਣਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਵੀਡੀਓ ਕਕਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸ਼ਿਬਲੀ (ਲੋਕਾਂ) ਨੇ ਦੇਖੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਫਲਸਫੇ ਤੇ ਧੱਬਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਸ ਹਮਾਮ ਵਿਚ ਨੰਗੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਸਮੇਂ ਦਾ ਕੈਮਰਾ ਹਮਾਮ ਵਿਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜਿਆ ਦਾ ਸੱਚ ਤੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ਸ਼ਿਬਲੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨੰਗੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਬਲੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਫਲਸਫੇ ਤੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਕੇ ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੱਥਰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰੀ ਜਾਂ ਪੂਰਨ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਡਰੀਮ ਪਿਛਲਰੀ ਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਾਵ ਸੁਪਨਾਸਾਜ਼ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਤਾ ਦਾ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਫੜ ਕੇ ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਚੋਰਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅੰਮਰਜੋਸੀ ਦਾ 40 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਸੀ। ਕੁੱਤੇ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪੂਛ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਵੰਝਲੀ 'ਚ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖੀ ਪਰ ਉਹ ਫਿਰ ਵੀ ਵਿੰਗੀ ਦੀ ਵਿੰਗੀ।



Sukhdev Bhagat Singh Rajguru



**ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ 241
ਭਾਰਤੀ ਯਾਤਰੀ ਯੂਕਰੇਨ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਆਏ ਹਨ**



ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ 241 ਭਾਰਤੀ ਯਾਤਰੀ ਯੂਕਰੇਨ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਆਏ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਮਾੜਾ ਸਮਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਵਾਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿੱਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਡਾਲਰ ਕਮਾਉਂਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ ਪਰ ਉਸ ਮਿੰਟੀ ਨੂੰ ਨਾ ਭੰਡਿਆ ਕਰੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦੇ ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਹੋ। ਦੂਜੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਮਹਿੰਗੀ ਕਰੰਸੀ ਦੀ ਚਮਕ ਵਿੱਚ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਐਨੀ ਵੀ ਨਾ ਗਵਾਇਆ ਕਰੋ ਕਿ ਆਵਾਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣੀਆਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਲੱਖ ਬੁਰਾਈਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨੇ ਪਰ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਵੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੋਸਦੇ ਹਾਂ ਉਹੀ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਲਿਆਈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਯੂਕਰੇਨ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਲਿਆਈ ਹੈ।

- ਆਪਣਾ ਕੈਨੇਡਾ ਫੇਸਬੁੱਕ ਪੇਜ ਤੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ



ਕਾਸ਼! ਡਾ ਸਵੈਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗਾ ਜਿਗਰਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਵੀ ਹੁੰਦਾ...

ਪੰਨ ਤੇਰੀ ਭਗਤੀ ਯੋਧਿਆ, ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਇੱਕ ਟਿਕਟ ਨੀਂ ਸਰੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਤੇ ਡਾ: ਸਰਦਾਰ ਸਵੈਮਾਨ ਸਿੰਘ ਆਪਣਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਛੱਡ ਕੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਡਰਾਂ ਤੇ ਮੁਫਤ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਰਿਹੈ।

ਇਨਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਰ ਡਾ: ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਚੈੱਕ ਕਰਨ ਦਾ \$300 ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ 40-50 ਮਰੀਜ਼ ਵੇਖਦੇ ਨੇ। ਇੱਕ ਬਾਈਪਾਸ ਸਰਜਰੀ ਦਾ \$40000 ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਹਫਤੇ ਦੀਆਂ ਕਰੀਬ 10 ਸਰਜਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਹੁਣ ਗੁਣਾਂ ਘਟਾਓ ਆਪੇ ਕਰ ਲਿਓ!

ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾਂ ਕਿ ਸਰਦਾਰ ਸਾਬੂ ਨੇ ਡਾਕਟਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਵੀ ਪੱਲਿਓ ਖਰਚੇ ਹੋਣਗੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੌਰਾਨ। ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਲ ਦੀ ਇੱਕ ਧੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆਂ ਇੱਕ ਸਾਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਪੰਨ ਹੈ ਓਹ ਪਤਨੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਘਰਵਾਲੇ ਦਾ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ।

ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨਾਂ ਛੱਪਦੇ! ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਜਾਨਾਂ ਹੁੰਨਾਂ ਕਿ ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਮੈਂ ਅਬਦਾਲੀ ਵਰਗਿਆਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੁਹਰੇ ਹੋ ਹੋ ਜੂਝਦਾ, ਪਰ ਨਹੀਂ! ਜੇ ਮੈਂ ਓਦੇ ਹੁੰਦਾ ਵੀ ਤਾਂ ਅੱਜ ਵਾਂਗ ਰੋਜੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਫਿਕਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਸਤ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਕਾਸ਼ ਡਾ ਸਵੈਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗਾ ਜਿਗਰਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਵੀ ਹੁੰਦਾ!

- ਆਪਣਾ ਕੈਨੇਡਾ ਫੇਸਬੁੱਕ ਪੇਜ ਤੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

International ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ
ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ TV
'Mehak Watan Di Live' • ਲਾਈਵ Web
www.mehakwatandilive.com
Help Line: (+91) 9988 92 9988

ਸਿਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਅਸਲੀ ਤਸਕਰ ਕੌਣ?

ਨੇਤਾ ਜੀ ਨੇ ਥਾਣੇ ਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚਾਈ ਕਿ ਫਟਾ-ਫਟਾ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਕਾਬੂ ਕਰੋ ਤੇ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲਵੋ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਗੁਦਾਮ ਵਿਚ ਭੁੱਕੀ ਦੀਆਂ ਬੋਰੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਤੇ ਅਫ਼ੀਮ ਦਾ ਟੌਰਕ ਭਰ ਗਿਆ। ਅਮਲੀਆਂ ਤੇ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਥਾਣੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਵਾਰਸ ਆਦਿ ਨਾਲ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਾਸਟੇਬਲ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਹਜ਼ੂਰ ਇਹ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਭਰੇ ਟਰੱਕ ਦਾ ਕੀ ਕਰੀਏ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਮੁੱਛਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, ਜਾਵੇ ਇਹਨੂੰ ਨੇਤਾ ਧਰਮ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਕੋਠੀ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਸੁਨੇਹਾ ਘਲਿਆ ਐ ਕਿ ਅੱਗੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਭੁੱਕੀ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਲ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਕਾਸਟੇਬਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਅਸਲੀ ਤਸਕਰ ਕੌਣ? ਉਹ ਜੋ ਨਸ਼ਾ ਵੇਚਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹ ਜੋ ਸ਼ਰੇਆਮ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

- ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ 'ਹਰਿਆਉ'
ਸਕੱਤਰ ਮਾਲਵਾ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ, ਸੰਗਰੂਰ
ਕਲੀਨ ਚਿੱਟ

ਇੱਕ ਪਟਵਾਰੀ ਨੇ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮਿਲੇ ਦੂਸਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਟਵਾਰੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਕਰਦਿਆਂ, ਪੁੱਛਿਆ, 'ਯਾਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਭਾਰੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਣ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਸ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਕਾਰਡ ਅੱਜ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦੇ...ਕੀ ਤੂੰ 8-10 ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਚ ਹੀ ਇਸ ਝੰਮਲੇ ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਪਾਏ।

ਹਾਂ, ਯਾਰ ਮੈਂ ਬਰੀ ਹੋ ਗਿਆਂ। ਮੈਨੂੰ ਕਲੀਨ ਚਿੱਟ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ।

ਹੈਂ? ਬਰੀ, ਪਰ ਯਾਰ ਕਿਵੇਂ...ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਬਚਾਇਆ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸ ਦੇ, ਕਿਤੇ ਲੋੜ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਐ।

'ਰਿਸ਼ਵਤ ਰਾਣੀ ਨੇ।' ਹੈਂ, ਯਾਰ ਕਮਾਲ ਐ... ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇ ਕੇਸ 'ਚ ਤੂੰ ਖੁਦ ਫਸਿਆ ਤੇ ਬਚਾਇਆ, ਅਖੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਰਾਣੀ ਨੇ। ਪਰ ਯਾਰ ਉਹ ਕਿਵੇਂ?

ਗੱਲ ਇਹ ਐ, ਕਿ ਬਈ ਭੀਮਿਆ ਤੈਨੂੰ ਪਤੈ, ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਲੋਹਾ ਕੱਟਦੇ, ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦਾ। ਉਵੇਂ ਰਿਸ਼ਵਤ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਵਤ ਹੀ ਭਸਮ ਕਰਦੀ ਐਠੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਣ ਦੇ ਮੱਕੜੀ ਜਾਲ 'ਚ ਫਸਿਆ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇ ਕੇ ਹੀ ਇਸ ਜਾਲ 'ਚੋਂ ਮੁੱਕਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਡਾ. ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਲੰਗੋਆਣਾ,
ਪਿੰਡ:- ਲੰਗੋਆਣਾ ਕਲਾਂ (ਮੋਗਾ)

ਰੋਟੀ ਦੇ ਰੂਪ

ਬੀਬੀ ਇੱਕ ਰੋਟੀ ਦੇ ਦੇ, ਇੱਕ ਰੋਟੀ ਦੇ ਦੇ ਬੀਬੀ। ਘਰ ਦੇ ਮੇਨ ਗੇਟ ਤੇ ਇਕ ਬੱਚਾ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਇਹੀ ਰੱਟ ਲਗਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਇੱਕ ਤਰਲਾ ਜਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਦੇ ਤਰਲੇ ਦਾ ਕਿਸੇ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। 'ਨੀ ਰਾਣੀ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਟੈਮ ਲੱਗੁ ਤੈਨੂੰ? ਆਪਾਂ ਬਾਬੇ ਦੀ ਰੋਟੀ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਖਵਾਉਣੀ ਐ, ਮਗਰੋਂ ਨੀ ਲੱਗਦੀ ਹੁੰਦੀ। ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਚੁੱਲੇ ਚੱਕੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਮੇਰੀ ਮਾਸੀ ਨੂੰ ਤਾੜਣਾ ਜਹੀ ਕੀਤੀ।

"ਬੱਸ, ਬੀਜੀ ਖੀ ਬਣ ਗਈ ਐ, ਤੁਸੀਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੱਦ ਲਿਆਓ। ਮੇਰੀ ਮਾਸੀ ਨੇ ਵੀ ਖੀਰ ਵਾਲੇ ਪਤੀਲੇ ਵਿਚ ਕੜਫੀ ਮਾਰਦਿਆਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। "ਸੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਸੱਦ ਈ ਲਿਆਵਾਂ। ਮੇਰੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਮੇਨੇ ਤੋਂ ਉੱਠਦੀ ਹੋਈ ਨੇ ਕਿਹਾ। "ਬੀਬੀ ਇੱਕ ਰੋਟੀ ਦੇ ਦੇ। ਬਾਹਰੋਂ ਫਿਰ ਉਸੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ। "ਲਿਆ ਨੀ ਜੇ ਕੋਈ ਰਾਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਪਈ ਐ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹਦਾ ਮੱਥਾ ਡੰਮਾ, ਕਦੋਂ ਦਾ ਕਾਵਾਂ ਰੋਲੀ ਪਾਈ ਜਾਦੈ। ਨਾਨੀ ਨੇ ਗੇਟ ਵੱਲ ਵੇਖਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੇ ਕੰਧੜੀ ਤੇ ਪਈਆਂ ਦੋ ਸੁੱਕੀਆਂ ਜਹੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਚੱਕ ਕੇ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੀ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਤੇ ਆਪ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਸੱਦਣ

ਚਲੀ ਗਈ।

-ਜਗਦੀਸ਼ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਠੱਠੀ ਭਾਈ

ਪਾਪ ਦੀ ਕਮਾਈ

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਲੜਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਾਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਲੜਕਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਘਰੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਜੋਥ ਖਰਚ ਵਾਸਤੇ ਰੁਪਏ ਨਹੀਂ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਪਤਲੀ ਹਾਲਤ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦਿਲ ਗਾ ਕੇ ਪੜਦਾ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਪੀਰੀਅਡ ਖਾਲੀ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੰਦਾ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੋ ਬਾਕੀ ਸਾਬੀ ਘਰੋਂ ਅਮੀਰ ਸਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜੋਥ ਖਰਚ ਵੀ ਖੁੱਲਾ ਹੀ ਕਰਦੇ। ਕਦੇ ਕੰਨਟੀਨ ਕਦੇ ਸਿਨੇਮਾ ਘਰ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਘੱਟ ਹੀ ਬਣਦੀ ਸੀ।

ਹੁਣ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੇਪਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਕੱਲ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਪੇਪਰ ਸੀ। ਮੈਂ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਪੇਪਰ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਮੇਰਾ ਪੇਪਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਮੇਰਾ ਥੋੜਾ ਸਿਰ ਵੀ ਦੁੱਖਦਾ ਸੀ। ਪੇਪਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਕੰਨਟੀਨ ਤੋਂ ਘੁੱਟ ਚਾਹ ਪੀਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ। 'ਆਜ਼ਾ ਬਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤੈਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।' ਕੰਨਟੀਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਲਈ। ਇਹਨੇ ਟਾਈਮ ਨੂੰ ਸਮੇਸੇ ਅਤੇ ਕੱਫੀ ਵੀ ਆ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। 'ਪਾਰਟੀ ਕਿਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਲੱਗਦਾ ਪੇਪਰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।' ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ। 'ਨਹੀਂ ਯਾਰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਰਾਤ ਜੂਏ ਵਿਚ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਜਿੱਤੇ ਸਨ।'

ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਜੂਏ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਵੀ ਪਾਪ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਪੀਤੇ ਉੱਠ ਕੇ ਕੰਨਟੀਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ।

-ਡਾ. ਰਾਜਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੁੰਧ ਭਲੂਚ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲ



KHUKHRANA

CULTURAL GROUP

ਇਥੇ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ, ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਹਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਜਾਗੋ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

Prop. Gursewak Singh Khukhrana
Contact. 778-241-2148.



‘ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ’ ਬਿਓਰੋ
‘ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ’ ਮਾਸਿਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ
‘ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ’ ਵੈਬ ਟੀ.ਵੀ
ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਨਲਾਈਨ ਅਖਬਾਰ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਭਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰਬਾ



International ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ
ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ
‘Mehak Watan Di Live’ • ਲਾਈਵ

WebTV * Monthly Magazine * Daily Online Newspaper

ਆਪਣੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ!

‘ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ’ ਬਿਓਰੋ ਰਾਹੀਂ...

ਆਪਣੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦਾ ‘ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ’ ਵੈਬ ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਕਰਵਾਓ !

...ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ, ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ ਵੈਬ ਟੀ.ਵੀ., ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਨਲਾਈਨ ਅਖਬਾਰ ਅਤੇ ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸੈੱਲ ਰਾਹੀਂ ਸਭ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰੋ।

‘ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ ਲਾਈਵ’ ਆਨਲਾਈਨ ਅਖਬਾਰ, ਵੈਬ ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਮਾਸਿਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਖਰਚ ਤੇ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇ ਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ।



Chief Editor:
Bhawandeep Singh Purba



ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦਾ
ਫੁੱਲ ਪੈਕੇਜ ਲੈਣ ਲਈ
ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ!

ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਣਨ ਲਈ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ:

Help Line: 9988 92 9988

www.mehakwatandilive.com