



ਧਰਮ ਤੇ ਦਿਰਸਾ

ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸਿਰਜਕ - ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਕੀ ਆਖਾਂ ਚੌਜੀ ਬਾਰੇ ਮੈਂ, ਮੇਰੀ ਜੀਭ ਥੋਲਣੇ ਕੁਕ ਜਾਂਦੀ।
ਜਦ ਬਹਿਦਾ ਹਾਂ ਕੁਝ ਲਿਖਣੇ ਨੂੰ, ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ।
ਮੇਰੇ ਚੌਜੀ ਵਰਗਾ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਇਆ ਏ ਨਾ ਹੋਣਾ ਏ,
ਬਸ ਸੱਚੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇਣ ਲਈ 'ਜੱਖ੍ਹੂ' ਦੀ ਗਰਦਨ ਕੁਕ ਜਾਂਦੀ।
ਦੱਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਹ
ਸੂਦੀ ਸਤਵੀਂ ਸੰਨੀ 1666 ਈ. ਨੂੰ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਹਿਦ ਦੀ ਚਾਚਰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਮਾਤਾ (ਗੁਜਰ ਕੌਰ)
ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਗੁਹਿ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਸ
ਵਕਤ ਭਾਰਤ ਵਰਸ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਜ਼ਾਲਮ ਸਰਵਾਣਿਆਂ ਦਾ
ਬੋਲਬਾਲਾ ਸ੍ਰੀ, ਕੂਠ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਮਿਤ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ
ਸ੍ਰੀ। ਵੱਖ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਕੈਸੀ ਥੋ-ਅੰਤ ਹੈ ਕਿ ਜੁਲਮ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਅਤੇ
ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਐਸੇ ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ ਜੱਗ ਤੇ ਭੇਜਿਆ
ਤਾਂ ਜੋ ਦੁੱਖੀ ਲੋਕਾਈ ਦਾ ਉਦਾਰ ਹੋ ਸਕੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਇਕ ਛੋਟੀ ਉਮਰ 'ਚ ਜ਼ਿਆਦਾ
ਗਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੇਕ ਪੁੱਤਰ, ਮਹਾਨ ਯੋਧੇ ਬਲਕਾਰੀ, ਤੇਗ ਦੇ ਧਨੀ,
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸੂਫਵਾਨ ਦੂਰਦਰਸ਼ੀ, ਇਕ
ਮਹਾਨ ਫਿਲਾਸਫਰ, ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਭੂਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਇਕ
ਸਿਆਣੇ ਕਵੀ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੇ
ਜਨਮਦਾਤਾ, ਸਰਬੰਸਦਾਨੀ, ਦੀਨ ਦੁਪੀ ਦੇ ਹਮਦਰਦੀ, ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਤੇ ਜੱਗ
ਵਿਚ ਵਿਲੱਖਣ ਸੌਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਆਪੇ ਚੇਲਾ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ
ਸਾਹਿਬ-ਏ-ਕਮਾਲ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬਹੁਆਤ ਕਰੀਏ ਤਾਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਆਪ ਦੀਨ ਦੁੱਖੀ ਦੀ
ਰਾਖੀ ਵਾਸਤੇ 1675 ਈ. 'ਚ ਹੱਥੀ ਤੋਨਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ
ਖੇਡਾਂ ਆਮ ਸਧਾਰਨ ਬਾਲਕ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ
ਹੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸਾਇਆ ਸਿਰ ਤੋਂ ਉਠ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਜੂਮੇਵਾਹੀ ਸਿਰ
ਤੇ ਆਣ ਪਈ। ਸੂਰਤ ਸੰਭਾਲਿਆਂ ਹੀ ਕਮਰਕਸ ਲਈ ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਸਿੰਘੀ
ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਤੇ ਲਗਭਗ 16 ਸੰਗਾਂ ਉਹਨਾਂ ਲੜੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ
ਵਿਚ ਹੀ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਜਾਹੋ ਜਲੇਅ ਏਨਾ ਸ੍ਰੀ
ਕਿ ਵੈਰੀ ਤਾਂ ਕੀ ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਕੌਤਕ ਵੇਖ ਕੇ ਕੈਬ ਉਠਦਾ ਸ੍ਰੀ। ਉਹ
ਤੇਗ ਦੇ ਧਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਤੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਯੋਧੇ ਬਲਕਾਰੀ ਵੀ ਸਨ।
ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ ਵਿਚ ਉਹ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਹੁ ਮੌਹਿ ਇਹੈ, ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਥਹੁਣੁ ਨ ਟਚੋ॥

ਨ ਡਰੋ ਅਰਿ ਸੇ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੋ, ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰ ਆਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ॥

ਅਰੁ ਸਿਖ ਹੋ ਆਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੌ, ਇਹ ਲਾਲਕ ਹਉ ਗੁਰ ਤੁ ਉਚਰੋ॥

ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਧਾਨ ਬਹੈ, ਅਤ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਥ ਜੁ ਮੌ॥

(ਚੰਡੀ ਚਾਰਿਤ)

ਉਹ ਇਕ ਮਹਾਨ ਫਿਲਾਸਫਰ ਅਤੇ ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਭੂਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰੱਖਣ
ਵਾਲੇ ਸੂਫਵਾਨ ਕਵੀ ਵੀ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਹੋਈ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ,
ਬਰਿਜ, ਅਰਥੀ, ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹਨਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ
ਗਿਆਨ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਬੇਂਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਘੱਟ
ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਰਚਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਵਿਚ
ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੇਤਾਂ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਬਾ-ਕਮਾਲ ਜ਼ਿਕਰ
ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ 'ਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਹਿਤ ਕੱਥੋਂ ਨਿਵੇਕਲੇ
ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਰਚਨਾ 'ਚ
ਸਿਰਖਿਡੀ ਛੰਦ ਅਤੇ ਅਨੁਪਰਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜੋ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਆਮ
ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ—

ਚੰਟ ਪਈ ਬਰਚਾਮੀ ਦਲਨ ਮੁਕਾਬਲਾ (ਸਿਰਖਿਡੀ ਛੰਦ)

ਪੰਚ ਲਈ ਵਰਿਆਮੀ ਦੁਰਗਾ ਆਇਕ

ਤਿਨ ਤਨ ਤਨੀ ਤਨ ਤਾਂਇਆ (ਅਨੁਪਰਾਸ) (ਅਨਪ੍ਰਾਸ)

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ—

ਜਿਉਂ ਹਲਵਾਈ ਸੀਥ ਨਾਲ ਵਿਨੁ ਬੜੇ ਉਤਾਰੇ।

ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ 'ਚ ਰਚੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਜਿਸਦਾ ਕਿ ਜ਼ਿਕਰ ਬਾਣੀ
ਸ਼ਬਦ ਹੋਚੇ 'ਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਖਿਆਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥ ਇਕ ਮਨ ਦੀ
ਵੇਦਨਾ ਹੈ, ਵਲਾਵਲਾ ਹੈ, ਇਕ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਇਕ ਪੀੜਾ ਅਤੇ ਦਰਦ ਹੈ, ਇਕ
ਸਿਰਫ਼ ਸਿਦਰ ਹੈ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣੇ ਦਾ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਦੀ ਇਹ ਵਡਮੂਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ—

ਮਿਤੁ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲੁ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਣਾ॥

ਤੁਧੁ ਬਿਧੁ ਰੇਗੁ ਰਸਾਈਆਂ ਦਾ ਉਚਣ ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾ ਦੇ ਕਹਣਾ॥

ਸੂਲ ਸੂਰਾਹੀ ਖੰਜਰੁ ਪਿਆਲਾ ਬਿਗ ਕਵਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਣਾ॥

ਯਾਰਕੇ ਦਾ ਸਾਨੁ ਸਥਰੁ ਚੰਗਾ ਭੱਠ ਖੇਡਿਆ ਦਾ ਰਹਣਾ॥

(ਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਰੇ)

ਇਥੇ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜਫਰਨਾਮਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੇ ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ
ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਛੇਟੇ ਸਾਹਿਬਜਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਇਕ ਪ੍ਰਤ ਜੋ ਕਿ ਅਰਥੀ ਝਾਰਸੀ 'ਚ ਸੀ, ਅੰਗਜੇਬ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋ ਕੇ
ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਜੂਮੇਵਾਹੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ

ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖੁਦ ਲਈ। ਉਸ ਪ੍ਰਤ ਨੂੰ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ
ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ—

ਨ ਜੈਬਦ ਤੁਠਾ ਨਾਮੇ ਅੰਗਜੇਬ
ਕਿ ਅੰਗਜੇਬ ਨ ਆਯਦ ਫੜੇਬ

ਚਿ ਬੁਦ ਗਾਰ ਜਿਗਾਲੇ ਜਿ ਮਕਰੇ ਚਿਆ॥
ਹਮੀ ਕੁਝਤ ਦੋ ਬਚਾ ਏ ਬੇਰ ਰਾ॥

ਚੁੰ ਕਾਰ ਅੜ ਹਮਾਂ ਹੀਲਤੇ ਦਰ ਗੁਜਸਤ।
ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਸਮਸੀਰਿ ਦਸਤ।

ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਗਜੇਬ ਇਹਨਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਖੁਦ ਵੀ ਫਿਲਾਸਫਰ
ਸੀ। ਦੱਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ
ਏਨੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਲਿਖੀ, ਏਨੀ ਕੁਣਲਮਈ ਵੇਦਨਾ ਰਚੀ ਕਿ ਅੰਗਜੇਬ
ਖੁਦ ਪੜ੍ਹੇ ਸਾਰ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਮਨ 'ਚ ਬੁਹੁਤ ਪਛਤਾਵਾ ਕੀਤਾ
ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਅਨਰਥ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਵੱਖਣ ਭਾਰਤ 'ਚ ਉਸ
ਦੀ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਦਿਲੀ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਬੜੀ ਹੀ ਦਲੇਗੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ— ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ 'ਚ 52 ਕਵੀ
ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰਚੇ ਕੀਮਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਰਸਾ ਨਦੀ
ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਗਈਆਂ। 52 ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ—

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ 52 ਕਵੀ

1. ਉਦੇ ਰਾਏ, 2. ਅਨੀ ਰਾਏ, 3. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ, 4. ਅਲੂ, 5.
ਆਸਾ ਸਿੰਘ, 6. ਅਲੀਮ, 7. ਈਸ਼ਵਰ ਦਾਸ, 8. ਸੁਖ ਦੇਵ, 9. ਸੁੱਖ
ਸਿੰਘ, 10. ਸੁਖੀਆ, 11. ਸੁਦਾਮਾ, 12. ਸਾਇਨਾਪਤ, 13. ਸਿਆਮ, 14.
ਹੀਰ, 15. ਹੁਸੈਨ ਅਲੀ, 16. ਹੰਸ ਰਾਮ, 17. ਕੁਲੂ, 18. ਕੁਵੀਰੀ, 19.
ਖਾਨ ਚੰਦ, 20. ਗੁਨੀਆ, 21. ਗੁਰਦਾਸ, 22. ਗੋਪਾਲ, 23. ਚੰਦਨ, 24.
ਚੰਦਾ, 25. ਜਮਾਲ, 26. ਤਹਿਕਿਨ, 27. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, 28. ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ,
29. ਪਿਆਨ ਸਿੰਘ, 30. ਨਾਨੇ, 31. ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ, 32.